



**plener malarski**

## KALWARYJSKIE IMPRESJE

Organizator:  
MDK nr 2 w Piekarach Śląskich



Piekary Śląskie, październik 2017

**Miejsce:**

Wzgórze Kalwarii w Piekarach Śląskich

**Warunki:**

Do udziału zapraszamy dzieci i młodzież w wieku od 7 do 19 lat (w tym ze szkół o profilu artystycznym) oraz osoby dorosłe.

Tematem twórczych działań będzie: pejzaż, architektura, wnętrza obiektów architektonicznych- przefiltrowane przez wrażliwość uczestników; wariacje na temat.

Zapewniamy podobrazia (płyta kartonowa zagruntowana farbą emulsyjną o wymiarach +/- 50/40 cm.) oraz kilka sztalug. Uczestnicy przynoszą farby (do wyboru: temperowe, akrylowe, inne) kredki, pastele ołówki itp., pędzle, palety, naczynia na wodę i butelkę z wodą.

W miarę możliwości należy zabrać ze sobą sztalugi, krzesła plenerowe, koc itp.

Autorzy najciekawszych prac zostaną uhonorowani nagrodami.

Prace oceniane będą wg następujących kategorii wiekowych:

kategoria I – szkoły podstawowe

kategoria II – szkoły gimnazjalne

kategoria III – szkoły ponadgimnazjalne

kategoria IV – szkoły plastyczne

kategoria V - dorośli

O otwarciu wystawy poplenerowej uczestnicy zostaną poinformowani.

**Prace pozostają własnością organizatorów za wyjątkiem prac wykonanych na własnych podobrazjach.**

**Terminarz:**

- przyjmowanie zgłoszeń do **01. października br. włącznie** (osobiście lub mailem)
- termin pleneru **10 października 2017** (w przypadku deszczowej aury termin pleneru może ulec zmianie)
- zbiórka uczestników o godz. 10.30:  
**Młodzieżowy Dom Kultury nr 2 w Piekarach Śląskich z nową siedzibą przy ul. Bytomskiej 152 (wejście od ul. Popiełuszki)**
- czas trwania pleneru 11.00 - 15.00,
- do regulaminu dołączamy kartę zgłoszeń.

Młodzieżowy Dom Kultury nr 2  
ul. Bytomska 152 (wejście od ul. Popiełuszki 1)  
41-940 Piekary Śląskie

tel. 32 287-12-18; e-mail: sekretariatmdk2@op.pl

Plener malarski to impreza rozwijająca aktywność twórczą dzieci i młodzieży w zakresie malarstwa, rysunku i technik pokrewnych. Ma na celu rozwinięcie umiejętności poszukiwania inspiracji w istniejących obiektach architektonicznych, w pejzażu oraz doskonalenie predyspozycji warsztatowych. Jednocześnie służy popularyzacji zabytków Kalwarii i okolicy.